

TRIPLE C

Chorégraphe : Mario & Lilly Hollnsteiner (Novembre 2017)

Description : Intermediate, 32 Count, 2 Wall

Musique : Sixteen (Thomas Rhett) (107 Bpm)

CD : Life Changes (2017)

SECT 1 : COASTER STEP, ¼ TURN LEFT & STEP RIGHT, HOOK, ¼ TURN LEFT & STEP FORWARD, STEP, ½ TURN LEFT, STEP TOUCH

- 1&2 Reculer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche
3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied droit, plier jambe gauche derrière pied droit (9 :00)
5 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (6 :00)
6&7 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche), avancer pied droit (12 :00)
8 Toucher pointe pied gauche derrière pied droit

SECT 2 : STEP BACK & TOUCH HEEL FORWARD, STEP BACK & TOUCH HEEL FORWARD, COASTER STEP, KICK BALL CROSS, STEP SIDE, SLIDE, STOMP UP

- &1&2 Reculer pied gauche, toucher talon droit devant, reculer pied droit, toucher talon gauche devant
3&4 Reculer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche
5&6 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
&7-8 Ecart pied droit, glisser pied gauche en direction du pied droit, frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit

Restart : au 3ème mur

Tag & Restart : au 7ème mur

SECT 3 : SIDE ROCK ½ TURN LEFT, SIDE ROCK ½ TURN RIGHT, RUMBA FORWARD, STEP ½ TURN STEP

- 1&2 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit, en pivotant ½ tour à gauche écart pied gauche (6 :00)
3&4 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, en pivotant ½ tour à droite écart pied droit (12 :00)
5&6 Ecart pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche
7&8 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps sur pied gauche), avancer pied droit (6 :00)

SECT 4 : VAUDEVILLE, JAZZ BOX With HOLD, JAZZ BOX With HOLD, LARGE STEP FORWARD, STOMP UP

- 1&2& Croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit diagonale droite, toucher talon gauche devant diagonale gauche, assembler pied gauche
3&4& Croiser pied droit devant pied, reculer pied gauche, écart pied droit, pause
5&6& Croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit, écart pied gauche, pause
7-8 Avancer pied droit (grand pas), frapper pied gauche sur sol (sans le poser) à côté du pied droit

REPEAT

RESTART

Au 3ème mur après la 2ème section

TAG & RESTART

Au 7^{ème} mur après la 2^{ème} section, ajouter les pas suivants et reprendre la danse depuis le début

STEP RIGHT, STOMP, STEP LEFT, STOMP

- 1-2 Ecart pied droit, frapper pied gauche (sans le poser) à côté du pied droit
- 3-4 Ecart pied gauche, frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche

